

バーニッシュストーンレコーディングスタジオ

Burnish Stone Recording Studios

BURNISH STONE
RECORDING STUDIOS

Studio 1

1988年のオープン以来、数多くのヒット曲が生まれてきたStudio 1。
最新鋭のアナログコンソールSSL Dualityを導入し、最高品質の音質を追求しています。
リズム・ダビングからミックスダウンまでのレコーディングに対応します。



LOUNGE

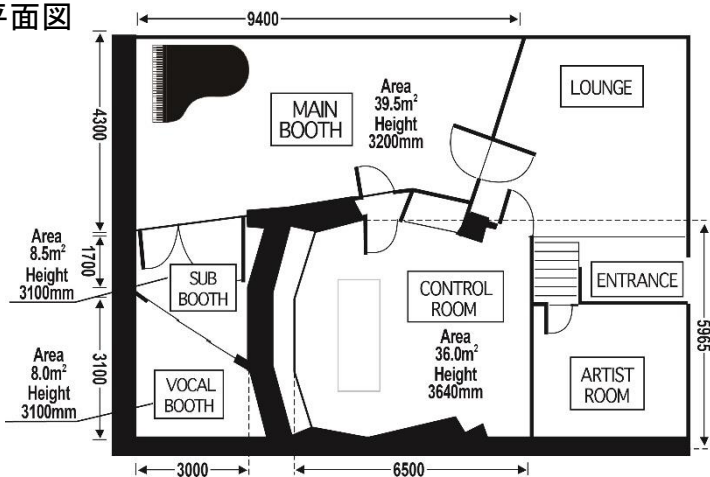
ホームページ : <http://www.vast.co.jp/>

■ご利用料金 (セカンドエンジニアは付きません)

※税別

1時間 (3時間よりご利用可)	12,000円/1h
10時間 10時~23時までの時間帯で最大10時間 ご利用いただけます。 ご予約の時間より早く終了した場合についても、 所定の料金をお支払いいただきます。	100,000円/10h (延長料金 12,000円/1h)

平面図



※お客様のワンマンオペレートによるご利用となりますので、レコーディングエンジニア・セカンドエンジニアは常駐いたしません。セッティングから音出しまでスタジオスタッフが付きまます。

※スタジオ・ラウンジ内のご入室はご予約時間の30分前より可能です。機材、楽器等のセッティング時間も含めてご予約ください。

セカンドエンジニア料金 : **2,500円/1時間(税別)**
セカンドエンジニアをご希望の場合は別途手配いたします。
お問い合わせ時にご相談ください。

アクセス : 東京都世田谷区世田谷4-14-5 地下1階
最寄駅 : 世田谷線 世田谷駅下車 徒歩2分 / 松陰神社前駅下車 徒歩3分

駐車場は、**3台** までです。
それ以上の場合は、近隣の駐車場をご利用ください。



CONTROL ROOM



MAIN BOOTH



ヴァストミュージックエージェンシー株式会社 (ご予約・お問合せ) TEL : 03-5799-2778

Studio 1 機材リスト

常設機材

Console	SSL Duality
DAW	Avid Protools Ultimate (HDX2) Avid HD I/O × 3 Software ver.2018.12.7
Monitor Speaker	Monitor Speaker WATERLAND ORIGINAL YAMAHA NS10M YAMAHA NS10M PRO YAMAHA NS10M STUDIO
Monitor Amp.	Monitor Amp. YAMAHA PC4002M (with WATERLAND ORIGINAL) YAMAHA PC2002 (with YAMAHA NS10M STUDIO)
Vocal Selector	CURRENT VSS8881
Reverberator	Lexicon 480L
Comp./Limiter	Anthony DeMaria Labs ADL 1000 dbx 160vu (× 2) dbx 165 (× 2) DRAWMER 1960 GML 8900 Neve 2254E Neve 33609C SummitAudio TLA-100A (× 2) UniversalAudio 1176LN Rev.D (× 2) Urei 1176LN Rev.H (× 6) Urei 1178 (× 2) Urei LA-4 (2ch)
Equalizer	Equalizer GML 8200 SummitAudio EQP-100 (× 2)
Direct Injection	BSS AR116 COUNTRYMAN Type85 RADIAL Reamp

マイクリスト

Dynamic	AKG D12E (× 1) AKG D112 (× 2) AKG D24 (× 1) AUDIX D1 (× 1) audio-technica AE4100 (× 2) audio-technica ATM 23HE (× 2) audio-technica ATM 25 (× 3) Electro-Voice RE20 (× 2) Electro-Voice N/D308B (× 1) Electro-Voice N/D408 (× 2) SHURE SM 57 (× 6) SHURE SM 58 (× 3) SENNHEIZER MD421 (× 4) SENNHEIZER MD421 MK2 (× 2)
Condenser	AKG C414B-ULS TL (× 3) AKG C414EB (× 2) AKG C451E (× 4) AKG C451EB (× 2) NEUMANN U 87ai (× 2) NEUMANN U 47FET (× 2) NEUMANN TLM170 (× 2) SCHOEPS CMC-56U (× 2)
Tube	NEUMANN U 67s (× 2) ※弱音専用
Instruments	YAMAHA Acoustic Piano C7 ※ピアノ調律料・使用料 20,000円(税別)

ProTools使用 Plugins

Computer	Apple Mac Pro/3GHz 8-Core Intel Xeon E5 RAM 32GB (OS 10.13.3)
Audio interface	Avid HD I/O × 3 (48in/48out)
Synchronizer	Avid SYNC HD
Monitor display	EIZO Flex Scan EV2116W
Avid	Pro series Space
Antares Audio Technologies	Auto-Tune EVO Auto-Tune 8
Bomb Factory	Classic Compressor Bundle Pultec Bundle
Celemony	Melodyne Studio4
Massenburg Design Works	Hi-Res Parametric EQ v5
McDSP	Emerald Pack HD v5
Serato Audio Research	Pitch'n Time Pro v3
Synchro Arts Ltd	ReVoice Pro3 VocAlign Project
WAVES	Mercury Bundle V9.96 SSL Bundle V9.96

上記機材においてはメンテナンス等の理由により、ご用意できない場合がございます。スタジオスケジュールお問い合わせ時にご確認ください。

バーニッシュストーンレコーディングスタジオ

Burnish Stone Recording Studios

BURNISH STONE
RECORDING STUDIOS

Studio 2

主にボーカルダビング、ミックスダウンなどのニーズが多いStudio2。
ProToolsルームとしては、コントロールルームが広く、ゆったりとした空間での作業が可能です。



ホームページ : <http://www.vast.co.jp/>

■ご利用料金 (セカンドエンジニアは付きません)

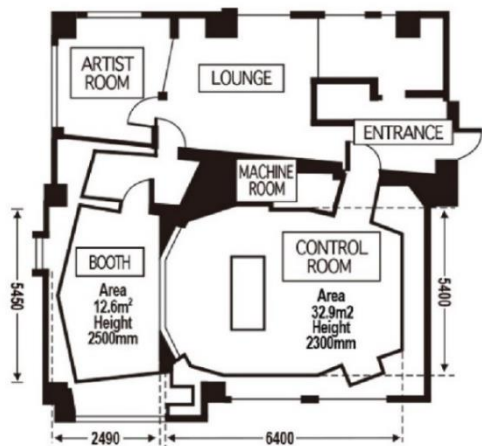
※税別

1時間 (3時間よりご利用可)	8,000円/1h
10時間 10時~23時までの時間帯で最大10時間 ご利用いただけます。 ご予約の時間より早く終了した場合についても、 所定の料金をお支払いいただきます。	70,000円/10h (延長料金 8,000円/1h)

※お客様のワンマンオペレートによるご利用となりますので、
レコーディングエンジニア・セカンドエンジニアは常駐いたしません。
セッティングから音出しまでスタジオスタッフが付きまます。

※スタジオ・ラウンジ内のご入室はご予約時間の30分前より可能です。
機材、楽器等のセッティング時間も含めてご予約ください。

平面図



アクセス : 東京都世田谷区世田谷4-14-5 地下1階
最寄駅 : 世田谷線 世田谷駅下車 徒歩2分 / 松陰神社前駅下車 徒歩3分

駐車場は、2台 までです。
それ以上の場合は、近隣の駐車場をご利用ください。



ヴァストミュージックエージェンシー株式会社 (ご予約・お問合せ) TEL : 03-5799-2778

Studio 2 機材リスト常設機材

DAW	Avid Protools Ultimate (HDX1) Avid HD I/O ×1 Software ver.2018.12.0
Console	POWERHILL MBX16-2 MIX BUFFER NEUMANN
Monitor Controller	POWERHILL MSC-1
Monitor Speaker	YAMAHA NS10M PRO
Monitor Amp.	YAMAHA PC2002
Vocal Selector	CURRENT VSS8881
Head Amp	GML 8300
Comp./Limiter	Urei 1176LN Rev.H ×1 TUBE-TECH CL-1B
Equalizer	GML 8200

マイクリスト

Dynamic	SHURE SM 57 (×2)
Condenser	SHURE SM 58 (×1) AKG C414B-ULS TL (×2) AKG C451EB (×2) NEUMANN U 87ai (×1)
Tube	NEUMANN U 67s (×1) ※弱音専用
Direct Injection	BSS AR116 (×2)

ProTools使用 Plugins

Computer	Apple Mac Pro/2.66GHz 6Core ×2 RAM 28GB (OS 10.12.6)
Audio interface	Avid HD I/O ×1 (16in/16out)
Synchronizer	Avid SYNC HD
Monitor display	acer C221HQL
Avid	Pro series Space
Antares Audio Technologies	Auto-Tune EVO Auto-Tune 8
Bomb Factory	Classic Compressor Bundle Pultec Bundle
Celemony	Melodyne Studio4
Massenburg Design Works	Hi-Res Parametric EQ v5
McDSP	Emerald Pack HD v5
Serato Audio Reserch	Pitch'n Time Pro v3
Synchro Arts Ltd	ReVoice Pro3 VocALign Project
WAVES	Mercury Bundle V9.96 SSL Bundle V9.96

上記機材においてはメンテナンス等の理由により、ご用意できない場合がございます。
スタジオスケジュールお問い合わせ時にご確認ください。

Studio1/Studio2/MusicResidence 共用機材リスト

機材リスト

Head Amplifire	API 512MODEL(Brent Averill) (2ch)	Recorder	TASCAM DV-RA 1000HD	
	API 512MODEL(Brent Averill) (4ch)			
	AVALON M2		Noise Reduction	DOLBY 363
	AVALON AD2022			
Equalizer	GML 8300 (2ch)	De-esser	dbx FS902 (2ch)	
	Neve 1272 (2ch) (×2)			
	(Brent Averill)		Direct Injection	SongBird DIT-1 BSB AR-416
Compressor/Limiter	API 550 (4ch)	Monitor Speaker	YAMAHA MSP7 (1Pair)	
	GML 8200		GENELEC 1031A (1Pair)	
	NTI EQ3 (×2)			
	TUBE-TECH PE1C (×2)			
Compressor/Limiter	AVALON AD2044			
	CURRENT CSP400			
	GML 8900			
	Neve 33609/J			
	PurpleAudio MC76			
	SSL G384			
	SummitAudio TLA100-A			
	TUBE-TECH CL1A			
	UniversalAudio 1176LN Rev.E			
	UniversalAudio 1176LN Rev.F			
	Urei 1176LN Rev.H			
Urei 1176 Silver				
Urei 1178				

マイクリスト

Dynamic	AKG D112 (×1)
	Electro-Voice N/D408 (×2)
	Electro-Voice RE20 (×1)
	SENNHEIZER MD421(×1)
	SHURE SM 57 (×1)
	SHURE SM 58 (×2)
Condenser	AKG C414B-ULS (×2)
	AKG C414B-ULS-TL2 (×2)
	AKG C451EB (×2)
	B&K 4011 (×2)
	NEUMANN U 87ai (×1)
	NEUMANN U 87i (×1)
Tube	SCHOEPS KFM6U (×1)
	NEUMANN 49b (×1)
	NEUMANN U 67s (×1)
	TELEFUNKEN U 47 TUBE (×2)
	SONY 800G (×1)
	Soundelux U 195 (×1)
Direct Injection	SongBird DIT-1
	BSS AR116

スタジオスケジュールのお問い合わせ

03 - 5799 - 2778

(営業時間：平日10:00 - 19:00)

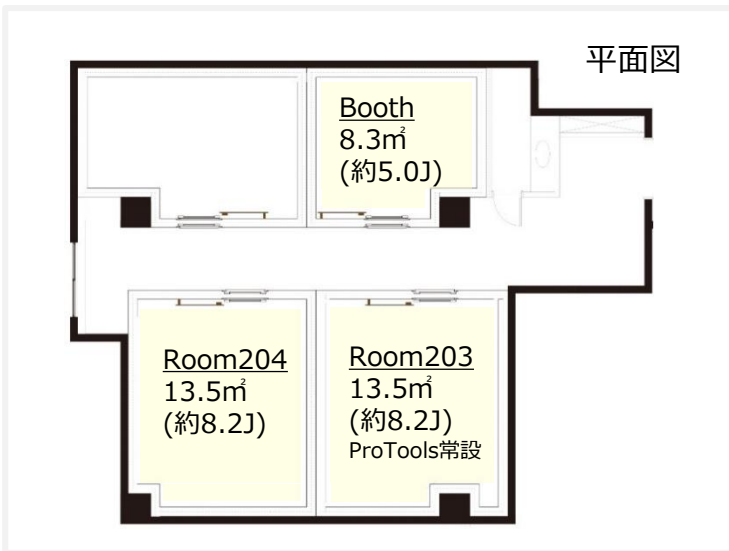
※ 上記機材においては、先約や、メンテナンス等の理由により、ご用意できない場合がございます。
スタジオスケジュールお問い合わせ時にご確認ください。

MusicResidence



レコーディングスタジオよりパーソナルな制作スタイルを提案する、クリエイターの為のワークスペースです。Room203(ProTools常設)とBooth Roomをセットにした、ダビング作業のプランは、ヴァーカル、ナレーション録音、アコースティック楽器の録音が可能です。作業ルームの他に、打合わせや食事などに共用のラウンジもご利用いただけます。

ホームページ : <http://www.vast.co.jp/>



アクセス : 東京都世田谷区世田谷4-14-5 2階
 最寄駅 : 世田谷線 世田谷駅下車 徒歩2分 / 松陰神社前駅下車 徒歩3分
 駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

■料金設定

	Room203 (ProTools常設)	Room204	Room203 ブース セット
1.0時間 (1時間よりご利用可)	1h/ ¥5,000-	1h/ ¥3,500-	1h/ ¥6,000-
10時間 10時~23時までの時間帯で 最大10時間ご利用いただけます	10h/ ¥35,000-	10h/ ¥20,000-	10h/ ¥40,000-

※税別

※レコーディングエンジニア・アシスタントエンジニアは在中しておりません。
 セッティングは、スタジオスタッフがご説明します。
 ※スタジオ・ラウンジ内のご入室は、ご予約時間の30分前より可能となります。
 機材等のセッティング時間も含めてご予約ください。
 ※ご予約の時間より早く終了した場合についても、所定の料金をお支払いいただきます。
 ※23:00-11:00の延長、追加料金は、1.0時間利用と同じになります

Room203 / Room204 共通常設機材

Speaker YAMAHANS10M
 Monitor Display EIZO FORIS FX2431TV
 Monitor Controller MACKIE BIG KNOB

Room203 常設機材

Speaker GENELEC 8030A
 Recorder Avid Protools Ultimate (HDX1)
 Software ver.2018.12.0
 Computer Apple Mac Pro/2.66GHz
 6Core x2 RAM 28GB(OS 10.13.3)
 Audio interface Avid HD I/O (8in/8out/8dital)
 Head Amp GML 8300
 Compressor Urei 1176 Rev.H

